



FRILYNT
NORGE

2025

ÅRSMELDING

LANDETS STØRSTE AMATØRTEATERORGANISASJON FOR BARN, UNGDOM OG VOKSNE

INNHold

OM FRILYNT NORGE

3

LEDEREN HAR ORDET

4

MEDLEMMER

6

OFFENTLIG STØTTE

14

STØTTEORDNINGER FOR
FRILYNTS MEDLEMSLAG

16

KURS OG
KOMPETANSEHEVING

20

UNGDOMSHUSET
NAPERN1916
HAR FÅTT NY EIER

26

TEATERBANKEN

27

MEDLEMSKAP I ANDRE
ORGANISASJONER OG
NETTVERK

28

INTERESSEPOLITISK ARBEID

30

STYRET OG TILLITSVALGTE

31

ANSATTE

33



OM FRILYNT NORGE

Frilynt Norge (Frilynt) er landets største amatørteaterorganisasjon, der kreativitet og sceneglede blomstrer for barn, ungdom og voksne. Med nærmere 18 500 medlemmer fordelt på rundt 200 lokale teater- og revylag, samt en rekke ungdomslag, spel, danseverksteder og kulturforeninger, er Frilynt en drivkraft for amatørteater i Norge.

Hovedkontoret ligger i Sandefjord, Vestfold, hvor vi også drifter Teaterbanken — et skattkammer for scenekunstnere! Her får medlemslag tilgang til et utvalg av kostymer, kulisser, rekvisitter og rabatt på profesjonell teatersminke (KostMask.no), samt verdifull kompetanse på alt fra sceneteknikk til regi. Enten du er en fersk i styret eller en erfaren teaterleder, er Frilynt stedet der idéer blir til forestillinger og drømmer blir virkelighet!

LEDEREN HAR ORDET



**ANDREAS
RUGGESÆTER**
STYRELEDER

Først og fremst må jeg få lov til å takke for tillitten. Når jeg nå runder av min andre periode som styreleder er det med stor ydmykhet og takknemmelighet for at jeg får være med å jobbe med, og å få forme verdens beste organisasjon! Det er tid for å prøve seg på nok en alt for kort, men like vel for lang, oppsummering av året som er gått.

Dette har vært Elins første hele år som generalsekretær, og jeg er veldig glad vi har fått henne på laget. Hun bidrar med nye perspektiver og utfordrer organisasjonen på en konstruktiv måte, noe som er en viktig grunn til at det har skjedd noen store, og i mine øyne positive, organisatoriske og strukturelle endringer for Frilynt i 2025.

Rent praktisk har vi fått til en ny leieavtale med huseier, som gjør at vi kun leier de arealene vi trenger, og at lokalene våre er blitt bedre tilpasset vår drift. Dette gir organisasjonen en stabilitet i driften, ved at vi ikke lenger drive fremleie av lokaler, og dermed heller ikke har usikre inntekter i den forbindelse. Strukturelt har vi overført driften av Ungdomshuset Napern1916 fra Frilynt Norge til KFUK-KFUM for å sørge for at driften ligger i en organisasjon som evner å satse og utvikle ungdomshuset på en riktigere måte.

En mindre synlig endring er at balansert målstyring (BMS) er implementert i administrasjonen. BMS er et styringsverktøy som hjelper med å tydeliggjøre mål, rammer og ansvar for de ansatte, og som dermed hjelper organisasjonen å arbeide strukturelt for å oppnå de strategiske målene som settes av landsmøtet. Jeg ser allerede positive effekter av dette, og har stor tro på at dette vil gi enda større effekter fremover inn i den nye strategiperioden.

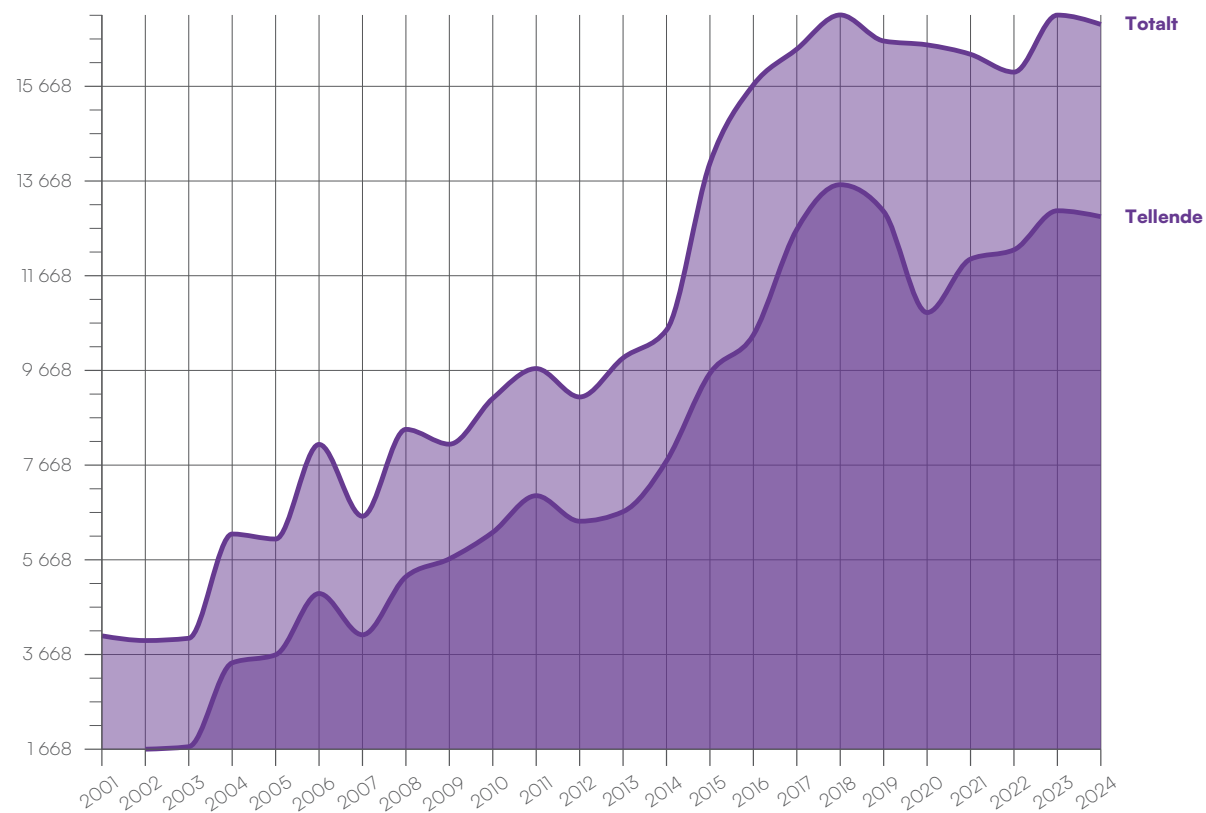
Det er selvsagt også mye mer som har skjedd i organisasjonen, og mye av dette kan du lese om videre i årsmeldingen.

Frilynt hilsen fra
Andreas Ruggesæter
Styreleder i Frilynt Norge



MEDLEMMER

Årsrapporter fra medlemslagene hentes inn i skrivende stund, og dermed er ikke medlemstallene for 2025 klare. Medlemsutviklingen fra 2001 til 2024 viser at vi klatrer oss sakte, men sikkert, opp fra nedgangen i pandemiårene.



Medlemsutviklingen i perioden 2001 til 2024

Hva betyr egentlig et tellende medlem og et tellende lokallag? Kort fortalt er et tellende medlem en person under 26 år som har betalt medlemskontingent i et tellende lokallag. Et tellende lokallag, på sin side, er et medlemslag som har levert årsrapport, gjennomført minst én medlemsrettet aktivitet og har minst fem betalende medlemmer under 26 år.

Disse definisjonene er ikke tilfeldige. De kommer fra Forskriften til Fordelingsutvalget i Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) og Frifondretningslinjene til Landsrådet for Norges Barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Det er ut fra disse kriteriene vi får beregnet hvor mye driftstilskudd Frilynt Norge mottar fra Bufdir og hvor mye Frifond-midler vi får fra LNU.

Med andre ord: Medlemskap og aktivitet lokalt teller — bokstavelig talt!

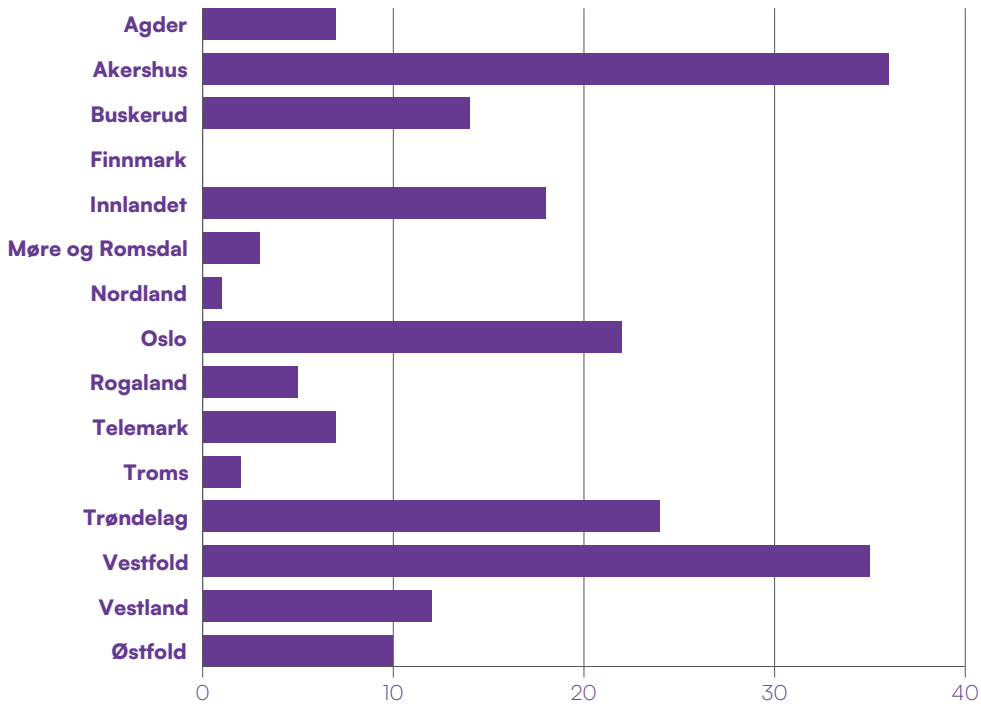
MEDLEMSLAG

I 2025 hadde Frilynt Norge totalt 196 aktive medlemslag, fordelt på 14 av landets 15 fylker. Hovedtyngden av medlemslagene finnes på Østlandet, noe som er naturlig sett i et historisk perspektiv. Da Frilynt ble stiftet i 1965, var det fylkeslagene i Akershus og Vestfold som sto bak initiativet, og disse fylkene er fortsatt blant de sterkeste regionene med henholdsvis 36 og 35 medlemslag. Sammen med Oslo (22), Østfold (10) og Buskerud (14) utgjør Østlandet over halvparten av medlemsmassen.

Frilynt har også et sterkt fotfeste i Trøndelag (24 lag), men vi ser at det er svakere representasjon i Nord-Norge og på Vestlandet. I Finnmark har vi per nå ingen medlemslag, mens Troms (2) og Nordland (1) også er underrepresentert. Dette er områder hvor vi ser potensial for videre rekruttering og utvikling.

Noen av våre medlemslag har status som inaktive eller hvilende og er ikke med i denne oversikten. Sekretariatet jobber kontinuerlig med å bistå lag som ønsker å komme i gang igjen, enten de trenger økonomisk støtte, nye medlemmer eller andre ressurser. Flere grupper har også opplevd utfordringer med gjenoppstart etter pandemien og dens ettervirkninger.

MEDLEMSLAG FORDELT PÅ FYLKER
pr. 31.12.25



NYE MEDLEMSLAG

Frilynt Norge tok opp åtte nye medlemslag fra fire av landets femten fylker i 2025. Vi ønsker alle hjertelig velkommen i teaterfamilien.

De nye lagene er fra Akershus, Buskerud, Oslo og Trøndelag.

NAVN	FYLKE
Frøya Teaterlag	Trøndelag
Ungdomslaget Gå-på	Trøndelag
SirkusPunkt	Oslo
Innherred Musikkteaterkompani	Trøndelag
Bachata Factory Oslo	Oslo
Teatergruppen Hææ?	Akershus
Revygruppa Kryllingkrutt	Buskerud
Eiker Musikkteater	Buskerud

Søknader om medlemskap behandles av generalsekretær. I tilfeller der det er tvil om hvorvidt søkerlaget oppfyller kriteriene, behandles søknaden av styret.

MEDLEMSLAG I FRILYNT NORGE

A.P.P.L.A.U.S. Musikkteatergruppa Akerselva Kultur- og Teaterlag Amalie Skram-Revy Andebu Ungdomslag Arendal Barne- og Ungdomsteater Arendal Musikkteater Askerrevyen Bachata Factory Oslo Bakkenrevyen Bergen Katedralskole Revy (Kattenrevyen) Blindernrevyen BPG revyen Breidablikk Teaterverksted Brevik barne- og ungdomsteater Broderskapet Unity Brunlanes Ungdomslag Brusteateret Budal Bygdeutvikling Buer Amatør og Barneteater Cabaret Intime Calluna generasjonsteater Cirka Cirkus Danseverket i Nittedal Diorama Musikalteater Direksjonsmusikken Drammen barne- og ungdomsteater DROPP-revyen DÅs, Dans Ås Eiker Musikkteater Elvebakkenrevyen EMIL- og Smørerekoppenrevyen eXtravadance Feiring Ungdomslag Feminin og Fornem Fiin Årgang Fiskum Barne- og Ungdomsteater	Fitjar Teaterlag Fon Ungdomslag Foreininga Spinae Sunnhordaland Foreningen Hunkatten Fossrevyen Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater Fredrikstadungane Kulturforening Frøya Teaterlag Galeiscenen GFF-Goruddalen Filmere Gjerdrum Amatørteater Gjerdrum Bygderevy Gløshaugen Revy- og Teaterlag Granerevyen Grong Teaterlag Hallingrevyen Hamar Teater Ung Haugesund barne- og ungdomsteater Hem Ungdomslag Hjelmeland Teater Hofnarren Hokksund Byteater Junior Holmestrand Byteater Holmestrand Swingklubb Hvarnes Ungdomslag Hybridarevyen Høgheim og Solvoll Teaterlag Høyjord Ungdomslag iHuga Lænninger Inderøy Musikkteater Innherred Musikkteaterkompani Ivrige Sjeler Kaos Sang og Teater Kattateateret Kodal Ungdomslag Kolnes Ungdomslag	Kongsberg Teaterlag Konnerud Barne- og Ungdomsteater Kopparleden teaterlag Kristianiarevyen Kristiansand Barne- og ungdomsteater Kulturhuset Elverhøy Kvelde Ungdomslag Lambertseterrevyen Langesund Damekor Langhaugenrevyen Larkollen klubb- og kulturverksted (LAKK) Larvik Teater Levanger Nye Teater Lierskovens Dramathiiske Selskab Lom russerevy Lørenskog Musikalteater Løten Ungdomsteater Mannskoret Over Rævne Meråker russerevy Modumrevyen Mortemmania dramagruppe Motstraum Munchrevyen Musikalfabrikken Måndalen Ungdomslag Nablarevyen Naborevyen Nadderudrevyen Nedre Eiker Barne- og Ungdomsteater Nes Amatørteater Nes Friteater Nesbrurevyen Nesjar Kultur og Teaterforening Nesodden Teaterfabrikk Nesoddrevyen	Nissenrevyen Nordahl Grieg VGS Revy Nordbygdarevyen Nydalensrevyen Nøtterøy Amatørteater Odal Teaterkompani Omegarevyen Oslo By Steinerskole revyen Oslo Handelsgymrevyen (OHG) Per Gynt Teaterlag Persrevyen Pikekoret IVAR Porsgrunn Amatørteater Raufossrevyen Realfagsrevyen Regionsteateret Baluba Rendalen Teaterlag Revygruppa Kryllingskrutt Risør Musikkteater Risør Ungdomsteater Romerike Musikkteaterskole Romeriksspillene fra Blaker skanse Rosenvilderevyen Rudrevyen Russerevy Levanger Røren Barne- og Ungdomsteater Røsslyng teaterlag Sandefjord russerevy Sandefjord Teaterforening Sanderevyen Sandvikarevyen Sangkoret Lærken Sarpsborg Teaterlag Scenekunstensemblet Sceneteppe Ung Kultur SirkusPunkt	Skagerak Playmakers Skarvebarna Skedsmo Amatørteater Skienrevyen Skirevyen Skotbu Vel Snilerevyen Solli Samfunnshus Stabekkrevyen Stavanger Ungdomsrevy StellaPolare Teater Stjerneskudd 1814. Barne- og ungdoms musikalgruppe Stokkes revygruppe Stord Teaterlag Stormrevyen Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås Styrvoll Ungdomslag Svelvik Ungdomslag Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted TEATERGRUPPEN HÆÆ? Teatergruppen Masken Teaterlaget Håssåsig / Klæbu Gammeldansforening Telemark Barne- og Ungdomsteater The Rising Stars Tonsenhagen Musikkteater Toråsspelet Musikkteater Trondheim tangoklubb Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater Tønsberg Amatørteater Tøvat U.-KA revyen UKA-25 UKEN i Bergen UL Framstig Ullernrevyen	UNGDOMSLAGET GÅ-PÅ Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne Ungdomslaget Vårfryd Vallerrevyen Verdal Teaterlag Vestfold Frie Filmere Vestre Toten Barne- og ungdomsteater Vikarevyen Vindeleka Barne- og Ungdomsteater Vivestad Ungdomslag Volden Revygruppe Vågan samfunnshus Våle Ungdomslag Vaalerrevyen YNVS Skolerevy Ørsta og Volda Ballettskule Østkantspellet Aarhørens Kulturelle teater Åsblæst n Åsnes Teaterlag
--	---	---	--	---	---



TEATER OG SCENEKUNST I LOKALLAGENE

Med en brennende lidenskap for teater og en evne til å forvandle ideer til magiske forestillinger, setter våre medlemslag et kreativt preg på kulturbildet over hele landet.

Amatørteatergruppene i Frilynt leverer hvert år en imponerende dose kreativitet og energi — fra revy og komedier til nysirkus, dramatikk, musikaler og barne- og ungdomsforestillinger. Det er en fryd å se hvordan lagene over hele landet setter opp et bredt spekter av forestillinger, med en særlig stolthet for de egenproduserte revyene!

Hvert år sender teatergruppene og skolerevyene inn en teaterrapport som inngår i vår årsrapport. Rapporten oppsummerer alt som utføres — fra danseforestillinger, musikaler, sketsjer og skrivekurs til revyer, teatersport, forestillinger og øvelser. Denne dokumentasjonen, som inkluderer antall produksjoner, forestillinger, deltakere både på og bak scenen, øvelser og publikum-

soppslutning, er avgjørende. Den gir ikke bare et levende bilde av den lokale aktiviteten, men fungerer også som grunnlag for tilskudd fra Kulturdepartementet til amatørteatervirksomheten. Vi oppfordrer dessuten alle lag til å registrere kursaktiviteten hos Studieforbundet kultur og tradisjon for å kvalifisere seg til kurstilskudd.

Vi i Frilynt er stolte over den enorme aktiviteten som foregår på grasrota. Disse gode tallene viser tydelig hvor stor betydning amatørteaterfeltet har innenfor Kulturfrivilligheten, og de understreker den kollektive styrken og det engasjementet som finnes i våre lokallag.

STATISTIKK LOKAL TEATERAKTIVITET

Nedenfor følger en oversikt over aktiviteten de siste årene. Merk at tallene for 2025 fortsatt er under innsamling, og at tallene for 2024 også har gjennomgått noen oppdateringer etter revidert innlevering fra enkelte lag:

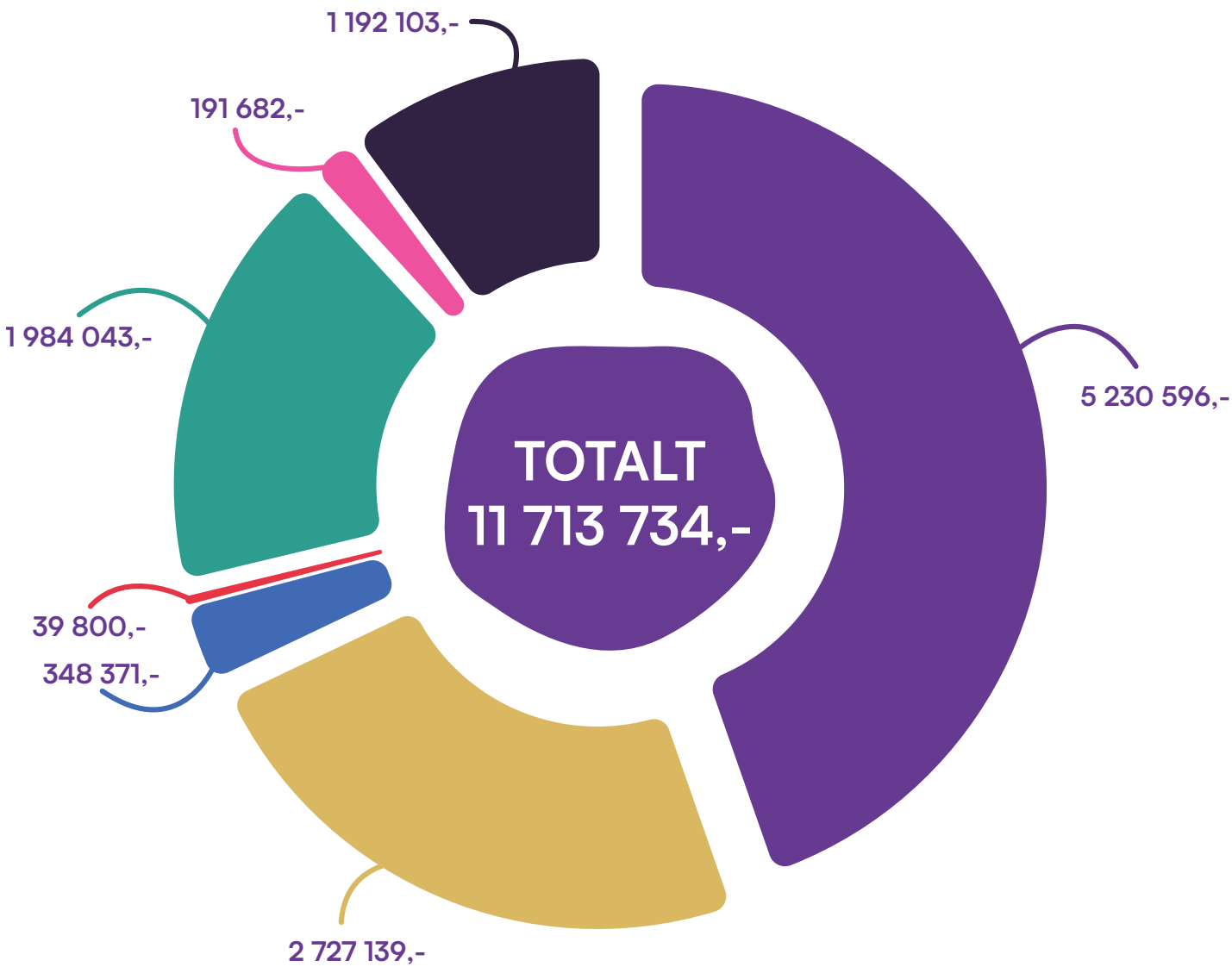
	Produksjoner	Forestillinger	Deltakere	Øvelser	Publikum
2020	211	579	15 682	7 028	78 417
2021	256	636	17 205	8 475	100 970
2022	317	1 120	22 844	11 836	175 084
2023	320	1 131	25 391	10 450	236 560
2024	343	1 244	24 213	9 753	201 624

*tallene fra 2025 er ikke komplette, da vi fortsatt får inn noen årsrapporter.

Rapporteringen illustrerer ikke bare den imponerende variasjonen og intensiteten i aktivitetene til våre medlemslag, men understreker også hvordan hver produksjon og hver forestilling bidrar til å bygge et sterkt og inkluderende teaterfellesskap. Hver eneste oppsetning styrker vår felles stemme i kulturpolitikken, og sammen sikrer vi at Frilynt Norge står støtt — på scenen, i kulturfrivilligheten og i samfunnet!

OFFENTLIG STØTTE

Frilynt Norge mottok over 11,7 millioner i ulike tilskudd og driftsstøtte i 2025.



- Fordelingsutvalget (Buudir) - Driftsstøtte
- Kulturdirektoratet - Driftsstøtte amatørteater
- Studieforbundet Kultur og Tradisjon - Kompetansehevingstilskudd
- Studieforbundet Kultur og Tradisjon — Kurstilskudd
- Andre offentlige tilskudd
- LNU — Frifond Organisasjon (Frilynts andel)
- Lottstift — Momskompensasjon (Frilynts andel)



FORKLARING

«Andre offentlige tilskudd» inneholder Driftstilskudd til Ungdomshuset fra Sandefjord kommune, og strømstøtte fra Lotteri- og Stiftelsestilsynet. Momskompensasjon og Frifond er andelen av den tildelte potten som beholdes av Frilynt.

STØTTEORDNINGER FOR FRILYNTS MEDLEMSLAG

FRIFOND

Frilynt fordelte 3,6 millioner kroner i frifondtilskudd fordelt på 163 medlemslag i 2025.

Frifond er en støtteordning for frivillige aktiviteter rettet mot barn og unge under 26 år, administrert av Frilynt Norge. Lokallagene kan søke om tilskudd på opptil 40 000 kroner per år, men ettersom midlene ikke strekker til, blir det reelle tilskuddet mindre. Frilynt jobber aktivt mot LNU og andre aktører for å øke potten i Frifond Organisasjon, slik at lagene i fremtiden kan motta større tilskudd. Midlene skal brukes til aktiviteter som engasjerer unge, og lagene må rapportere bruken av dem innen året etter tildeling. Søknadsfrist er 15. oktober hvert år.

Frifond i Frilynt er en del av ordningen Frifond Organisasjon i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Frifond kommer fra kulturens andel av spillemidlene som er hentet fra overskuddet til Norsk Tipping.

Av den samlede potten Frilynt får fra LNU blir inntil 5 % beholdt til administrasjon av ordningen. Den resterende delen av tilskuddet blir i sin helhet fordelt til lokallagene etter søknad. Forvaltningsrutinene hos Frilynt for Frifond Organisasjon er godt innarbeidede.

Oversikt over hva hvert lag fikk i Frifondstøtte i 2025, finner du på våre nettsider: www.frilynt.no/frifond-i-frilynt/

MOMSKOMPENSASJON

Frilynts lag fikk til sammen over 9 millioner kroner utbetalt i 2025.

147 medlemslag fikk innvilget støtte i 2025. Momskompensasjonen, som beregnes av Lotteri- og stiftelses-tilsynet (Lottstift), er en støtteordning designet for å fremme frivillig aktivitet ved å kompensere for kostnader knyttet til merverdiavgift på kjøp av varer og tjenester. For å søke må organisasjonen være registrert i Frivillighetsregisteret, og frivillig innsats må være en vesentlig del av virksomheten. Frilynt Norge mottar regnskapene fra laga og søker på vegne av dem, der lagets totale driftskostnader avgjør størrelsen på tildelingen.

For femte år på rad vedtok Stortinget i desember 2025 full momskompensasjon for frivilligheten. For Frilynts medlemslag betyr dette et tilskudd tilsvarende 8 % av totale

driftskostnader fra foregående år. Vi jobber videre for at den fulle momskompensasjonen skal bli regelstyrt, slik at forutsigbarheten for våre lag sikres.

Det er gledelig å se en positiv utvikling: I dag søker hele 74 % av våre lag om momskompensasjon, mot bare 37 % i 2017. Dette er en relativt ubyråkratisk ordning som gir gode midler til å støtte viktig amatørteateraktivitet lokalt — en investering i fremtidens teaterstjerner og den frivillige kulturen!



KURSTILSKUDD

I 2025 ble det avholdt **599 kurs** med **5 022 deltakere** og **44 184 kurstimer**, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på **4 345 387 kroner** basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon.

Frilynt Norge er tilsluttet Studieforbundet kultur og tradisjon, der medlemsgruppene kan søke tilskudd til kurs i eget lag

Kurstilskudd er en tilskuddsordning som gir våre medlemslag muligheten til å søke timetilskudd for øvinger til blant annet sminke-, skuespiller-, kulisse-, kostyme- og dansegruppene. I 2025 ble det registrert rett i overkant av 44 000 kurstimer — et rekordtall som viser at flere medlemslag ser verdien av støtteordningen. Dette lover godt for fremtiden, samtidig som vi håper at enda flere lag vil benytte seg av ordningen i årene som kommer.

88 av medlemslagene søkte kurstilskudd i 2025. Frilynt jobber kontinuerlig med å få flere av våre medlemslag til å søke kurstilskudd i forbindelse med produksjoner og prosjekter.

	Kurs	Timer	Deltakere	Tilskudd
2021	365	20 615	3 470	2 359 431
2022	455	32 075	3 732	3 273 423
2023	567	36 848	4 945	3 328 806
2024	549	40 408	4 578	3 706 533
2025	599	44 184	5 022	4 345 387

KURS OG KOMPETANSEHEVING

Frilynt arrangerer hvert år en rekke kurs og leire, og kompetanseheving er en viktig del av vårt arbeid.

SENTRALE KURS I 2025

HVA	KURS	TIDSROM	STED	FYLKE	DELTAKERE
VinterCamp	2 kurs	7.-9. februar	Noresund	Buskerud	14
Landsmøte	1 workshop 1 foredrag	29. mars	Oslo	Oslo	20
MinusManus	1 kurs	6. april	Haugesund	Rogaland	30
Jubileum Frilynt 60 år	Feiring av at Frilynt Norge fylte 60 år i 2025	13. september	Oslo	Oslo	81
SplæshCamp	9 kurs	22.-27. juni	Noresund	Buskerud	153
Skolerevysamling	3 kurs	18.-19. oktober	Sandefjord	Vestfold	83
SplæshWeekend	3 kurs	31. okt.-2. nov.	Langesund	Telemark	56
					437

WEBINAR 2025

HVA	TIDSROM	DELTAKERE
Ny i styret - organisasjonskurs	10. april	18
Momskompensasjon	15. mai	15
		33

SPLÆSHCAMP

SplæshCamp er en sommerleir for kulturinteressert ungdom i alderen 13-19 år, som avholdes på Sole Gjestegård på Noresund. Ungdommene deltar på kurs innen filmskuespill, teatersport, musikal, revy, stagefight og teatersminke m.m. Kursene avsluttes med en stor forestilling der alle deltakerne får vise fram det de har lært i løpet av uka, foran verdens beste publikum (de andre deltakerne, crew, foreldre, foresatte og andre nysgjerrige besøkende). I tillegg til kurs foregår det ulike fritidsaktiviteter som, quiz, skumparty, skrekkløype, disneyfilm og skrekkløype, disko, grilling og bading.

SplæshCamp er en viktig arena for ungdom, der man får drive med det man interesserer seg for, der man kan være akkurat den man er, og der man bygger nettverk og får nye venner på tvers av hele Norge.



TEATERWEEKEND, VINTERCAMP OG SPLÆSHWEEKEND

TeaterWeekend og VinterCamp er miniversjoner av SplæshCamp, og har derfor, fra høsten 2025, fått det nye navnet: SplæshWeekend. SplæshWeekend arrangeres to ganger i året. En på høsten og en på nyåret, i nærheten av vinterferien.

I 2025 ble disse arrangementene arrangert på Sole Gjestegård på Noresund, og på Langesund Badehotell i Langesund. For å feire at Frilynt Norge fylte 60 år i 2025, fikk deltakerne på SplæshWeekend i Langesund være med på hele SplæshWeekend for kun 60kr. Dette ble en stor suksess, og 56 deltakere fra både nært og fjernt tok turen til Frilynts arrangement denne helgen for å delta på kurs og sosiale aktiviteter.

MINUSMANUS

MinusManus er et nasjonalt improteaterprosjekt for ungdom mellom 13-19år. Prosjektet er organisert som en uformell konkurranse og møteplass bestående av kurs i improvisasjonsteater, lokale uttak, samt finale — Jr. NM i Teatersport.

Vinnerlaget fra SplæshCamp inviteres til å delta på selve NM i Teatersport under Teaterdagene på Lillehammer. Lagene som har deltatt på dette har gjort det meget bra i NM i teatersport, og har gått av med både 1. plass og 2. plass. Dette viser at deltakerne fra kursene Frilynt arrangerer, får en enorm kompetanse og trygghet, og det er stor stas for oss å se hva de presterer videre.



SKOLEREVYSAMLING

Frilynt Norge har i flere år arrangert skolerevysamling med kurs og opplæring for revystyrene i skole-, student- og russerevyene. Dette har vist seg å være svært viktig for kvalitet, organisering, økonomistyring og utvikling i revyene. Skolerevyene har unge tillitsvalgte som kanskje aldri har hatt et frivillig verv og vet dermed ikke helt hva det går ut på. Det å bli med i en skolerevy og få veiledning av Frilynt på en skolerevysamling samt oppfølging gjennom skoleåret, har vist seg å være veldig lærerikt for dem på flere områder. De kan ta med seg kunnskapen videre i livet OG vi ser at de anbefaler neste års revystyre å holde kontakten med oss.



WEBINARER

I løpet av koronaperioden avholdt Frilynt webinarer for våre medlemslag, og andre interesserte. Dette viste seg å være en effektiv og god måte å opprettholde kontakten med våre medlemslag. Frilynt har fortsatt å tilby og avholde webinarer, også i 2025. Dette er kostnadseffektive og nyttige møter medlemslagene våre setter pris på.



60-ÅRSJUBILEUM

Frilynt feiret i september sitt 60-årsjubileum på The Hub i Oslo. Rundt 120 gjester deltok i feiringen, hovedsakelig representanter fra medlemslagene samt noen frivillige. Kvelden besto av felles middag og et variert program med taler fra Studieforbundet, generalsekretær og styreleder. Underholdningen inkluderte også XTZ, som formidlet Frilynts historie på en engasjerende måte. Jubileet ble en vellykket og minneverdig markering av Frilynts 60 år.

ANDRE KURS OG “LÅN TEATERFOLKA VÅRE”

Konseptet «Lån teaterfolka våre» er at Frilynt låner ut de teateransatte til medlemslagene våre, med prisgunstige kurs. Målet er å øke kompetansen, samt inspirere de lokale drivkreftene innen amatørteater og frivillig scenekunst. Kursene gir dessuten Frilynt uvurderlig innsikt og kunnskap om arbeid som gjøres lokalt.

Frilynts ansatte innehar teaterfaglig kompetanse så vel som organisasjonskompetanse. Dette er svært nyttig i den daglige medlemspleien av våre lokallag og deres medlemmer. I tillegg har Frilynt et stort nettverk av instruktører innen ulike sjangre. Disse stiller også på vegne av Frilynt, hvis de ansatte selv ikke har mulighet til å reise ut til lagene. I år er det nedgang i antall kurs da to ansatte har vært ute i foreldrepermisjon, store deler av året.

KATEGORI	ANTALL KURS	DELTAKERE	FYLKER
Sminkekurs	4	ca. 40	3



UNGDOMSHUSET NAPERNT1916 HAR FÅTT NY EIER

Frilynt har overført eierskapet av Napern1916 til lokal aktør.

Napern1916 er et ungdomshus for uorganisert ungdom i alderen 13 til 18 år i Sandefjord og omegn. Tilbudet startet opprinnelig som et prosjekt i regi av Frilynt, men har vokst seg til et betydelig og varig tilbud for ungdom lokalt i Sandefjord. Ungdomshuset er fullfinansiert av Sandefjord kommune, og et lokalt initiativ som ligger utenfor Frilynt Norge sitt formål om å være en nasjonal aktør. Styret i Frilynt Norge besluttet derfor at eierskapet skulle overføres til en lokal aktør, og den nye eieren ble Forandringshuset i Sandefjord under KFUK-KFUM som Napern1916 har samarbeidet godt med. Overdragelsen trådte i kraft 1. august 2025.

TEATERBANKEN

Teaterbanken leier ut kostymer, rekvisitter og kulisser, i tillegg til en teatersminkebutikk med gunstige priser for våre medlemmer.

Teaterbanken er åpen for alle, men medlemsgruppene i Frilynt får spesielt gode priser. Teaterbanken er under kontinuerlig utvikling, og målet er at amatørteatergruppene skal ha lett tilgang til kostymer, kulisser, rekvisitter, teatersminke og andre relevante tjenester i forbindelse med en oppsetning.

Målet er ikke at teatergruppene skal miste kompetansen lokalt, snarere tvert imot. Vi ønsker at lokale lag og foreninger kan få muligheten til å leie det de ikke har selv eller ikke ønsker å lage/kjøpe, slik at de kan fokusere på det de selv ønsker. Vi mener teaterbanken også er et godt tiltak med tanke på bærekraft.

Frilynt Norge drifter KOSTMASK.NO og har innkjøpsavtale med Grimas og Kryolan på teatersminke. Vi importerer sminke, spcialeffekter m.m. for både scene og film.



MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER OG NETTVERK

Frilynt er tilsluttet, samarbeider med og er representert i følgende organisasjoner og nettverk

Frilynt er tilsluttet:

Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU)
Studieforbundet kultur og tradisjon
Dramas
Kulturalliansen
Frivillighet Norge
Nordisk Ungdomsorganisasjon (NordUng)
North European Amateur Theatre Alliance (NEATA)
Teaterforbundet Norge
Balansekunst — for et likestilt og mangfoldig kulturliv (Ny i 2025!)

Samarbeider nært med:

Norsk Amatørteaterforbund (NATF)
Noregs Ungdomslag (NU)

Er representert i:

Teaterforbundet Norge — Tale Haugan, styremedlem
Studieforbundet kultur og tradisjon — Elin Rise, styremedlem

SAMARBEIDSPROSJEKTER

Frilynt har samarbeidet med flere aktører på amatørteaterfeltet i forbindelse med diverse prosjekter i 2025.

FILMLØFT

Vestfold Frie Filmere og Frilynt Norge gjennomførte i 2024 og 2025 prosjektet Filmløft. Vi søkte Kulturstøtta i 2024, og fikk 270 000,- av LNU for å kunne gjennomføre prosjektet.

53 deltakere fra hele Østlandet deltok, og prosjektet var veldig vellykket. Vår måte å arbeide med koblingen mellom teater og film, har blitt styrket. Vi takker for godt samarbeid.

REVYSTEVNE

I samarbeid med Vestfold og Telemark Teaterråd, Akershus Teaterråd og Nettverk for regionale teaterråd arrangerte to revylørdager, med fokus på utvikling av gode revytekster.

Kursene ble holdt på Bærum Kulturhus og Vadlatun i Horten, og hadde tilsammen 32 deltakere. Frilynt setter stor pris på samarbeidet om gode kurs for voksne.



INTERESSEPOLITISK ARBEID

En av Frilynts arbeidsoppgaver er å delta aktivt interessepolitisk i samarbeid med andre organisasjoner til det beste for amatørteaterfeltet.

Interessepolitisk arbeid og samarbeid er avgjørende for å gi amatørteaterfeltet en samlet og sterk stemme. Ved å samarbeide på tvers av organisasjoner, slik som gjennom opprettelsen av Teaterforbundet Norge, kan vi bedre påvirke beslutningstakere og sikre rammevilkår som er gunstige for alle.

I 2025 har vi fortsatt samarbeid med aktuelle organisasjoner, og var deltok på relevante arrangementer som Arendalsuka. Vi har også gjennomført en intern arbeidssamling med relevante nøkkelpersoner fra administrasjon og styret, for å styrke arbeidet vårt på dette området.

STYRET OG TILLITSVALGTE

STYRET

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Andreas Ruggesæter	Styreleder	Andebu Ungdomslag	2024-2026	Vestfold
Henrik Nilsen Mørch	Nestleder	Kristiansand BUT	2024-2026	Agder
Christer T. Aannestad	Nestleder	Andebu Ungdomslag	2025-2027	Vestfold
Ronja Margrethe Henriksen	Styremedlem	Musikalfabrikken	2025-2027	Trøndelag
Håvard Henriksen	Styremedlem	Kristianiarevyen	2024-2026	Oslo
Signe Marie Oksum Eidsheim	Styremedlem	Larvik Teater	2025-2027	Vestfold
Thea Olene Rygg	Styremedlem	Sandefjord Teaterforening	2025-2027	Vestfold
Cecilia Laberg Kristoffersen	1. vara	Teatergruppen Masken	2025-2026	Vestfold
Tom Cato Abrahamsen	2. vara	Høyjord Ungdomslag	2025-2026	Vestfold
Stein Oddvar Rasmussen	3. vara	Kongsberg Teaterlag	2025-2026	Buskerud

KONTROLLKOMITÉ

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Thor Rikard Odberg	Medlem	Hvarnes Ungdomslag	2025-2027	Vestfold
Kristine Salvesen	Medlem	Stokkes revygruppe	2024-2026	Vestfold
Hege Berget	Vara	Nordbygdarevyen	2025-2027	Innlandet
Torine Haugmark	Vara	Verdal Teaterlag	2024-2026	Trøndelag



REVISOR

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Henka Revisjon AS	Revisor	Uavhengig	2025-2026	Vestfold

VALGKOMITÉ

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Tove Strømman Matera	Leder	Musikalfabrikken	2024-2026	Trøndelag
Ola Sigmundstad	Medlem	Risør Ungdomsteater	2024-2026	Agder
Else Sorkmo	Medlem	Sanderevyn	2025-2027	Vestfold
Hege Berget	Vara	Nordbygdarevyn	2025-2026	Innlandet

ANSATTE

Frilynt sysselsatte 18 personer i 2025.
Av disse er 7,3 årsverk knyttet til sekretariatet.

NATHALIE SØRENSEN HUNSRØD,
TEATERRÅDGIVER (100%)

Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering, medlemspleie, kostmask.no og sminkekurs i laga.

JARLE HEM,
TEATERRÅDGIVER (40/60%)

Medlemspleie, teaterbanken.no, produksjon og utleie av rekvisitter og kulisser, scenografikurs i laga og fritidsklubbkurs i laga.
(Fram til 1. august 2025 hadde Jarle 60% stilling som daglig leder i Ungdomshuset Napern og 40% i sekretariatet)

ANNE BERGSENG,
TEATERRÅDGIVER (70%)

Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering og medlemspleie.

MALIN MØYLAND GRAN,
VIKAR VED FØDSELSPERMISJONER (50%)

JOACHIM SVENDSRØD,
VIKAR VED FØDSELSPERMISJONER (40%)

ELIN RISE,
GENERALSEKRETÆR (100 %)

Leder organisasjonens virksomhet, personal, innovasjon og organisasjonsutvikling, interessepolitikk, medlemspleie, eksternt arbeid, representasjon, m.m.

TALE HAUGAN,
TEATER- OG ØKONOMIRÅDGIVER (100 %)

Økonomi og regnskap, lønn, medlemsregister, årsrapporterter, momskompensasjon, medlemspleie og økonomi- og organisasjonskurs for medlemmene

ELISABETH SEVILLE LUND,
TEATERRÅDGIVER KOSTYMESENTERET (80 %)

Kostymeansvarlig, produksjon og utleie av kostymer og teaterbanken.no.

RENATE HELLBERG KRISTOFFERSEN,
TEATERRÅDGIVER (100%)

Kurs, arrangementer, medlemspleie og kurstilskudd

ROBIN HORSGAARD LARSEN,
TEATERRÅDGIVER (100%)

Nettsider, nyhetsbrev, sosiale medier, markedsføring, medlemsfordeler, manusbanken og Frifond





ELIN RISE



TALE HAUGAN



**ROBIN HORSGAARD
LARSEN**



**NATHALE SØRENSEN
HUNSRØD**



**ELISABETH SEVILLE
LUND**



**RENATE HELLBERG
KRISTOFFERSEN**



JARLE HEM



ANNE BERGSENG





FRILYNT
NORGE